

FLEKTOGON 2,8/35 mm

mit Blendenvollautomatik
besonders langem Auszug
automatischer Blendenkorrektur



CARL ZEISS
JENA

Flektogon 2,8/35 mm

mit Blendenvollautomatik
besonders langem Auszug
automatischer Blendenkorrektur

Das Flektogon 2,8/35 mm erfreut sich seit einer Reihe von Jahren bei einer Vielzahl von Fachleuten und Amateuren außerordentlich großer Beliebtheit. Eine vorzügliche Bildleistung sowohl bei Schwarzweiß- als auch bei Farbaufnahmen, die gleichmäßig gute Ausleuchtung des Bildfeldes schon mit voller Öffnung und seine Verzeichnungsfreiheit prägen dieses Objektiv zu einem führenden Vertreter seiner Klasse.

Die neue Ausführung des Flektogons 2,8/35 mm weist einige technische Besonderheiten auf, welche die Anwendungsmöglichkeiten dieses bewährten Objektivs wesentlich erweitern und das Arbeiten mit ihm leicht und angenehm gestalten.

Das Flektogon 2,8/35 mm, das bisher nur für die Exakta und Exa mit automatischer Springblende (ASB) geliefert wurde, hat nun auch in der Ausführung für die Praktica FX 2(3), IV, IV B, IV M und IV BM sowie die Pentacon F, FB, FM und FBM Blendenvollautomatik in Form einer neuen automatischen Druckblende (ADB) erhalten. Wir erfüllen damit einen oft an uns herangetragenen Wunsch.

Beide Ausführungen des Flektogons, sowohl für die Exakta und Exa wie auch für die Praktica und Pentacon, werden jetzt mit einem besonders langen Auszug geliefert. Diese wichtige technische Neuerung erlaubt ohne Verwendung von Zwischenringen und Vorsatzlinsen Nahaufnahmen bis zu 18 cm Entfernung (Abstand Objekt bis Filmebene!). Bei diesem Aufnahmeabstand wird ein Abbildungsmaßstab von 1:2 erzielt! Das Anwendungsgebiet des Flektogons erstreckt sich damit von der Weitwinkel- bis zur Makroaufnahme.

Als weitere wesentliche Neuerung kommt hinzu, daß beide Ausführungen des Objektivs automatische Blendenkorrektur besitzen, das heißt, die Blende wird mit der Entfernungseinstellung automatisch so gesteuert, daß das Öffnungsverhältnis über den ganzen Einstellbereich konstant bleibt, die Belichtungszeit also auch bei Nahaufnahmen keiner zusätzlichen Korrektur bedarf.

Anwendungsgebiete

Aufnahmen in Innenräumen, Architekturaufnahmen, Reportagen, Schnappschüsse, Nahaufnahmen bis zum Maßstab 1:2.

Daten

Rel. Öffnung und Brennweite (mm)	Für Format mm	Bildwinkel	Aufsteckdurchmesser mm	Einschraubgewinde (metrisch)	Für Kamera
2,8/35	24 × 36	62°	51*	49 × 0,75*	Exakta, Exa I, II Praktica FX 2(3), IV, IV B, IV M, IVBM, Pentacon F, FB, FM, FBM**

* Für das Flektogon 2,8/35 mm liefern wir das Filter 51 W (aufsteckbar) oder M 58 (einschraubbar), letzteres ist zusammen mit den Zwischenringen M 49/M 58 oder 51/M 58 zu benutzen. Außerdem wird eine Spezialsonnenblende M 58 W – aufsteck- oder einschraubbar – geliefert. Andere Filter und Sonnenblenden vignettieren.

** Die automatische Druckblende wird durch einen entsprechenden Mechanismus vom Kamerarinnern her betätigt, der bei den älteren Modellen der Praktica und Pentacon noch nicht vorhanden ist. Das Flektogon 2,8/35 mm mit automatischer Druckblende (ADB) läßt sich deshalb nur an den obengenannten Modellen dieser Kameras verwenden.

Abmessungen:

Baulänge (bei ∞): 57,3 mm für Exakta, Exa, Praktica und Pentacon

Größter Durchmesser: 67,5 mm für Exakta, Exa, Praktica und Pentacon

Masse: etwa 200 g



15 1.7 2 2.5 3 4 6 12 ft 0.18
0.5 0.6 0.8 1 1.3 2 4 ∞ m
22 16 11 8 5.6 4 2.8
22 16 11 8 5.6 4 2.8



◀ Flektogon 2,8/35 mm Einstellung auf ∞

Flektogon 2,8/35 mm Einstellung auf 18 cm



JENA

Ursprung und Zentrum der modernen Optik

Für wissenschaftliche Veröffentlichungen stellen wir Reproduktionen der Bilder, soweit vorhanden, gern zur Verfügung. Diese sind nicht in allen Einzelheiten für die Ausführung der Geräte maßgebend. Die Wiedergabe von Bildern oder Text ist nur mit unserer Genehmigung gestattet. Das Recht der Übersetzung behalten wir uns vor.

VEB Carl Zeiss JENA

Vertriebsabteilung Fotooptik

Fernsprecher: Jena 7042

Fernschreiber: Jena 058622

Druckschriften-Nr. 54-308-1

VERTRETUNG:

Industrielaaden Fotooptik
Rechttträger VEB Carl Zeiss Jena
Berlin NO 11
Karl-Marx-Allee 83